

# 第2次世界大戦における日本の従軍画家に関する一考察

－日本画家 小早川秋聲を通して－

はじめに	1
第一章 従軍画家について	
1 節 昭和初期からの社会状況と戦局	
(1) 満州事変勃発	2
(2) 日中戦争始まる	3
(3) 太平洋戦争の開戦と敗戦	4
2 節 美術界の動き	
(1) 帝国美術院改組	9
(2) 日中戦争以降	10
(3) 太平洋戦争の開戦と敗戦	13
3 節 従軍画家の位置づけ	
(1) 従軍画家の身分	17
(2) 大日本従軍画家協会発足	23
(3) 軍人から見た美術	25
第二章 日本画家 小早川秋聲	
1 節 略歴	
(1) 幼少期	27
(2) 画壇での活躍	30
2 節 従軍画家としての活動	
(1) 満州事変に従軍して	34
(2) 太平洋戦争開戦以後	36
(3) 戦後の画業	38
(4) 年表	42
第三章 小早川秋聲を通して見る従軍画家像	
1 節 小早川秋聲の従軍期の作品	47
2 節 他の画家たちの発言と作品	54
3 節 従軍画家とは何だったのか	59
おわりに	65
参考文献	70